



Cahiers Benjamin Péret,
n° 12, septembre 2023, pp. 140, € 20,00

SOMMAIRE

- «Présentation».

DOSSIER: *Les soixante ans de l'Association des Amis de Benjamin Péret (1963-2023)*

- Gérard Roche–Jérôme Duwa, Présentation;
- «De la part de Péret» [introduction à la brochure éditée par l'AABP, Paris 1963];
- Jean Schuster, «Georges Hugnet dans des meubles: au commissariat de police» [tiré de *La Brèche*, n° 4, février 1963];
- Correspondance Charles Estienne–Georges Hugnet–André Breton–Pierre de Massot (décembre 1962–juillet 1963);
- «Assemblée générale constitutive du 30 mai 1963» [procès verbal];
- Jean-Louis Bédouin, «Benjamin Péret, une "liesse qui emporte tout dans son tourbillon"» [extrait, 1961];
- Claude Courtot, «Introduction à la lecture de Benjamin Péret» [extrait, 1965];
- Jean-Michel Goutier, «Pérennité de Benjamin Péret» [1982];
- J. Schuster, «L' élu des mots» [1982];
- «Benjamin Péret, poète et militant (forcément)» [Entretien de G.Roche avec Philippe Mellet];
- Chronologie.

CORRESPONDANCE

- Jean-Luc Gillet, «Lettres de Benjamin Péret à Henri Parisot et à Alain Gheerbrant» [présentation];
- «Lettres de Benjamin Péret à Henri Parisot» (janvier 1939-juin 1953);
- «Deux lettres de Benjamin Péret à Alain Gheerbrant» (novembre 1945 et mars 1946).

ÉTUDES

- Gérard Duruzoi, «Breton, Péret (et quelques autres)» [1982];
- Jacqueline Chénieux-Gendron, «Problématique de l'arbitraire dans *Mort aux vaches et au champ d'honneur*» [2014];
- Emmanuel Bauchard, «Esteban Francès en quête du merveilleux à l'«extreme pointe du mouvement»»;
- Stéphane Massonet, «Le papillon ou la magie des arts primitifs du Brésil».

DOCUMENTS

- Leonor Lourenço de Abreu, «Une interview inédite de Benjamin Péret par Mário Pedrosa» [présentation];
- «Le mouvement intellectuel moderne en Europe. La signification du surréalisme. Une entretien avec le poète du *Grand Jeu*. Benjamin Péret parle à notre correspondant épistolaire à Berlin du *O Dia*» [Paris, octobre 1929];
- Karla Segura Pantoja, «Un article de Benjamin Péret sur les camps d'internement de Vichy» [présentation];
- B. Péret, «Dans les camps de concentration en France et en Afrique du Nord» [*Análisis. Revista de hechos e ideas*, Mexico, D.F., febrero-marzo de 1942];
- Jean-Luc Gillet, «À la lecture de quelques envois de Benjamin Péret»;
- «Deux recensions de *Mort aux vaches et au champ d'honneur*, de Benjamin Péret» [Michel Carrouges dans *Monde Nouveau*, n° 80-01, juin-septembre 1954 et Jean Ferry-Ado Kyrou dans *Bizarre*, n° 1, 1956];
- J. Duwa, «*Une démolition au platane* (1955). Simon Hantaï et Jean Schuster» [2022];
- Jean-Jacques Lebel, «Adieu, Hervé Télémaque» [21 novembre 2022];
- Guy Roussille, «Volcan» [poème, 2005];
- Hervé Delabarre, «Inventaire» [poème, 2019].

POTLATCH

- «Quoi de neuf? Gilles Ghez (Fragments critiques)».

ACTUALITÉS

- Disparitions, livres, expositions.

Richiedere a:
Gérard Roche
Association des Amis de Benjamin Péret
50, rue de la Charité
69002 Lyon
(France)

[https://www.benjamin-peret.org/
rochegerard@wanadoo.fr](https://www.benjamin-peret.org/rochegerard@wanadoo.fr)